

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio

Proponente: FUNDEP

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 15 de novembro de 2024, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira, bem como a equipe do Cecor – Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Escola de Belas Artes da UFMG, representado pelos professores Willi de Barros, Alessandra Rosado e Rita Lages, estiveram em Ouro Preto para apresentação no ICOMOS AGA 2024 BRASIL do artigo fruto do resultado do projeto Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio, contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



Na mesa, representantes do CECOR e Plataforma Semente

Autoria: CECOR/UFMG

Data: 15/11/2024

Entre os dias 10 a 15 de novembro aconteceu na cidade de Ouro Preto o ICOMOS 2024, que reuniu representantes de diversos países para debater sobre os 60 anos da Carta de Veneza, documento internacional sobre conservação de monumentos e sítios. Na ocasião, a Plataforma Semente foi convidada a compor a

mesa de apresentação do artigo do projeto Conservação e Restauração do Painel Abstrato de Mário Silésio.

Com ações de conservação, restauração e análises físico-químicas, além de investigação documental e histórica sobre o artista e seu painel “Abstrato”, de 1959, o projeto visa interromper o grave processo de degradação da obra de arte em questão. O Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor) da UFMG executa os serviços de conservação e restauração do painel, cujos resultados irão impactar no patrimônio propriamente dito e ainda proporcionar formação de pessoal, avanço na pesquisa e divulgação da riqueza da arte mineira.



*Apresentação dos resultados do projeto Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio
Autoria: CECOR/UFMG
Data: 15/11/2024*

Essa proposta foi contemplada na 2ª fase do Programa Minas Para Sempre, iniciativa do Ministério Público de Minas Gerais para projetos ligados à recuperação, restauração e conservação de bens valorados como integrantes do patrimônio cultural de Minas Gerais. O trabalho desenvolvido pela Plataforma

Semente foi apresentado na ocasião por sua representante técnica, que exibiu os resultados dos principais projetos contemplados e monitorados pela equipe multidisciplinar da plataforma:



*Apresentação da Plataforma Semente
Autoria: CECOR/UFMG
Data: 15/11/2024*



*Apresentação da Plataforma Semente
Autoria: CECOR/UFMG
Data: 15/11/2024*



*Apresentação da Plataforma Semente
 Autoria: CECOR/UFMG
 Data: 15/11/2024*



*Apresentação dos projetos
 Autoria: CECOR/UFMG
 Data: 15/11/2024*

O Semente conecta o Ministério Público à sociedade, viabilizando iniciativas transformadoras que beneficiam as pessoas e o meio ambiente, de amplo acesso em todo o estado e recebe projetos de relevância socioambiental apresentados por instituições do terceiro setor. A Plataforma Semente garante democratização, transparência e segurança jurídica aos Promotores de Justiça na destinação de recursos oriundos de Medidas Compensatórias Ambientais, que ajudam a viabilizar projetos de defesa do meio ambiente natural, cultural e urbanístico, além de socioambiental, entre outros

Ao final da apresentação, as atividades previstas no projeto e apresentadas pelos executores foram recebidas satisfatoriamente por todos os participantes. Também foi amplamente elogiada a atuação do Ministério Público de Minas Gerais por meio das ações de preservação do patrimônio cultural e do meio ambiente em execução pela Plataforma Semente.

Sem mais,

Belo Horizonte, 17 de dezembro de 2024.